

Communiqué de presse - Paris, 9 octobre 2019

Orchestre de chambre de Paris : Lars Vogt, nouveau directeur musical



Le Conseil d'Administration de l'Orchestre de chambre de Paris, en accord avec la Ville de Paris et le ministère de la Culture - Drac Île-de-France, a nommé ce mardi 8 octobre Lars Vogt comme nouveau directeur musical à compter du 1^{er} juillet 2020, pour un mandat de 3 ans.

Avec Lars Vogt, l'Orchestre de chambre de Paris se dote d'un directeur musical à la fois musicien hors pair et chef internationalement reconnu. Sa présence renforce encore la démarche artistique originale de l'orchestre et son positionnement chambriste.

Cette nomination est le résultat d'un processus entamé depuis plus d'un an par le Conseil d'administration de l'Orchestre de chambre de Paris en dialogue permanent avec l'ensemble des musiciens. Ces échanges fructueux ont abouti à la proposition d'une liste restreinte comprenant une candidate et trois candidats sur laquelle l'ensemble des musiciens se sont prononcés par un vote consultatif.

Cette procédure rigoureuse a permis au conseil d'administration, réuni le 8 octobre 2019, de désigner Lars Vogt prochain Directeur Musical de l'Orchestre de chambre de Paris avec l'approbation de la Ville de Paris et du ministère de la Culture - Drac Île-de-France.

La nomination de Lars Vogt marque une nouvelle étape dans la dynamique engagée par Douglas Boyd depuis 2015. Au cours des cinq dernières années, l'Orchestre de chambre de Paris a connu un fort renouvellement avec

44 % de nouveaux musiciens, ce qui en fait l'orchestre le plus jeune de Paris. Il est aussi le premier orchestre français permanent à l'effectif réellement paritaire. Aujourd'hui, l'Orchestre de chambre de Paris s'affirme pleinement comme l'un des orchestres de chambre de référence en Europe. Il rayonne sur le Grand Paris avec des concerts à la Philharmonie, au Théâtre des Champs-Élysées, au Théâtre du Châtelet mais également dans des salles au plus près des publics de la métropole, tout en développant de nombreuses tournées internationales. Acteur musical engagé dans la cité, l'Orchestre de chambre de Paris développe une démarche citoyenne volontaire s'adressant à tous les parisiens, y compris ceux en situation de précarité ou d'exclusion. Les récentes créations musicales conçues avec des bénéficiaires de centres d'hébergement d'urgence de Paris ou des personnes détenues du centre pénitentiaire de Meaux-Chauconin en sont de brillantes illustrations.

Message de Lars Vogt, nouveau directeur musical :

« Dès ma première répétition avec l'Orchestre de chambre de Paris, j'ai immédiatement ressenti une grande connivence artistique et émotionnelle avec les musiciens. Il est formidable de voir à quel point cet orchestre est créatif, ouvert aux prises de risque, éléments indispensables pour jouer de la musique !

En tant que nouveau directeur musical, je suis enthousiaste à l'idée du chemin que nous allons parcourir tous ensemble et impatient de vivre nos prochaines aventures artistiques.

Je voudrais rendre hommage à mon prédécesseur, Douglas Boyd, pour le formidable travail qu'il a accompli avec l'orchestre. Je sais combien il est apprécié des musiciens et du public. J'ai conscience que la grande qualité qui est celle de l'orchestre aujourd'hui est aussi le fruit de son travail et de son investissement des dernières années. »

Lars Vogt - 8 octobre 2019

En tant que directeur musical de l'Orchestre de chambre de Paris, Lars Vogt assurera la direction de six à huit concerts par an. Il sera associé aux tournées et aux enregistrements ainsi qu'aux différentes initiatives de l'orchestre.

Contact presse : Lucy Boccadoro : 06 62 15 50 78 / lucy@boccadoro.fr

L'Orchestre de chambre de Paris, labellisé Orchestre national en région, remercie de leur soutien la Ville de Paris, la Drac Île-de-France – ministère de la Culture, les entreprises partenaires, *accompagnato*, cercle des donateurs de l'Orchestre de chambre de Paris, et la Sacem qui contribue aux résidences de compositeurs.

Lars Vogt, Pianiste et chef d'orchestre

Lars Vogt s'est imposé comme l'un des musiciens les plus en vue de sa génération. Né dans la ville allemande de Düren en 1970, il a d'abord attiré l'attention du public en remportant le deuxième prix du Concours international de piano de Leeds en 1990. Il a ensuite mené une carrière riche et variée pendant plus de vingt-cinq ans. Sa polyvalence en tant qu'artiste s'étend du cœur du répertoire classique avec Mozart et Beethoven, de Schumann et Brahms aux romantiques Grieg, Tchaïkovski et Rachmaninov en passant par l'éblouissant *Concerto* de Lutoslawski.

Au cours de sa carrière prestigieuse, Lars Vogt a joué avec de prestigieux orchestres internationaux notamment avec le Royal Concertgebouw Orchestra, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre Santa Cecilia, le Berliner Philharmoniker, le Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, le Bayerischer Rundfunk Munich, la Staatskapelle Dresden, le Wiener Philharmoniker, le London Philharmonic, London Symphony Orchestra, New York Philharmonic, Philadelphia Orchestra, Boston Symphony et NHK Symphony.

Depuis septembre 2015, Lars Vogt est directeur musical du Royal Northern Sinfonia chez Sage Gateshead au Royaume-Uni. Cette saison 2019/20, sera sa dernière avant de devenir directeur musical de l'Orchestre de chambre de Paris. En tant que chef d'orchestre, Lars a également collaboré avec de nombreux orchestres de premier plan, dont les orchestres de chambre de Zurich et l'Orchestre de chambre de Paris, Camerata Salzburg, la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, l'Orchestre de l'Opéra de Hanovre, le Frankfurt Museumorchester, le Philharmonique de Varsovie et les orchestres symphoniques de Sydney, de Singapour, de New York et de Nouvelle Zelande. En mai 2019, il a entamé une tournée très appréciée en Allemagne et en France, à la tête du Mahler Chamber Orchestra, avec des concerts à Berlin, à Munich et à Paris. ”