

Lars Vogt renouvelé à la tête de l'Orchestre de chambre de Paris

L'Orchestre de Chambre de Paris a le plaisir de prolonger de deux ans supplémentaires sa collaboration avec **Lars Vogt**, son directeur musical, jusqu'à la fin juin 2025.

Chef et pianiste de renommée internationale, **Lars Vogt** a déjà réalisé un travail musical remarquable avec l'orchestre depuis sa prise de fonction à l'été 2020, malgré les bouleversements liés à la pandémie et surtout, le combat courageux qu'il mène contre un cancer depuis février 2021.

Porté par sa famille et la musique, le musicien témoigne d'une volonté farouche et d'un courage sans faille. D'ailleurs, son enthousiasme débordant, sa détermination et son engagement au plus près des musiciens, ont permis à l'Orchestre de chambre de Paris de renforcer sa démarche artistique originale et son positionnement résolument chambriste. Plus que jamais, toute l'équipe tient à lui exprimer sa sincère reconnaissance, son soutien et son entière confiance dans les différents projets qu'ensemble ils construisent pour leur avenir commun. Le lien que les musiciens entretiennent avec Lars Vogt est la démonstration d'une relation musicale et humaine basée sur des valeurs communes et reliées par l'amour de la musique.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS AVEC LARS VOGT ET L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Le 17 décembre prochain Salle Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris, Lars Vogt propose un concert Bach placé sous le signe du jeu et de la découverte, pour mieux révéler cinq concertos qu'on croyait connaître.

Le jeudi 13 janvier 2022 au Théâtre des Champs-Élysées, un programme intitulé *Mahler Intime* avec le ténor Ian Bostridge.

Le jeudi 10 mars 2022 au Théâtre des Champs-Élysées, *Passions russes*, avec son ami le violoncelliste Alban Gerhardt (artiste associé de la saison 21/22).

Le lundi 21 mars 2022, Salle Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris, il retrouvera Mendelssohn, compositeur romantique d'exception, qu'il fréquente intimement depuis ses années de formation. Ce concert est l'occasion de souligner la sortie d'un double album consacré au compositeur enregistré sous le label Ondine.

Le jeudi 21 avril 2022 au Théâtre des Champs-Élysées, *Beethoven en héritage*, avec son amie la violoniste, Antje Weithaas.

Outre l'album *Mendelssohn*, dont la sortie est prévue en **mars 2022**, **Lars Vogt** a aussi enregistré avec l'Orchestre un album *Mozart* à paraître à l'**automne 2022** toujours sous le Label Ondine, et un album à paraître (date à confirmer) sous le label Mirare avec le clarinetiste **Raphaël Sévère** qui interprétera *le Concerto pour clarinette en la majeur*.



Lars Vogt ©Jean-Baptiste Pellerin

Les concerts et activités de l'Orchestre de chambre de Paris sont proposés sous réserve des conditions sanitaires.

Retrouvez-nous sur



Informations et réservations sur
orchestredechambredeparis.com
09 70 80 80 70

Contact presse

Hélène Sitbon - 06 84 01 50 49
helene@helenesitbon.com

