



Saison 22-23

Orchestre de chambre de Paris

Plus de quarante ans après sa création, l'Orchestre de chambre de Paris est reconnu comme un orchestre de chambre de référence en Europe. Profondément renouvelé au cours de ces dernières années, il compte aujourd'hui dans ses rangs une nouvelle génération de musiciens français, devenant ainsi un des orchestres permanents le plus jeune de France et le premier orchestre français réellement paritaire.

L'orchestre rayonne dans le Grand Paris avec des concerts à la Philharmonie dont il est résident, au Théâtre des Champs-Élysées, au théâtre du Châtelet, mais également dans des salles au plus près des publics. Acteur musical engagé dans la cité, il développe une démarche citoyenne s'adressant à tous. Les récentes créations musicales conçues avec des personnes accueillies en centres d'hébergement d'urgence, des patients d'hôpitaux, des résidents d'Ehpad ou encore des personnes détenues en sont de brillantes illustrations. Engagé auprès des jeunes artistes, l'orchestre fédère au sein de son programme *OCP-Transmission* l'ensemble de ses actions d'accompagnement professionnel.

Entre 2020 et septembre 2022, l'orchestre a eu pour directeur musical le regretté chef et pianiste de renommée internationale Lars Vogt. Avec lui, il a renforcé sa démarche artistique originale et son positionnement résolument chambriste.

Au cours de cette saison 2022-2023, l'orchestre s'entoure d'une équipe artistique composée de la cheffe Speranza Scappucci, de la violoncelliste Tanja Tetzlaff et du violoniste Christian Tetzlaff, et d'Olga Neuwirth, compositrice en résidence. Il collabore notamment avec les chefs Hervé Niquet, Thomas Dausgaard, Antonio Méndez, le chef et violoniste Pekka Kuusisto pour un concert en joué-dirigé, et des solistes comme le jeune violoncelliste Sheku Kanneh-Mason, le clarinettiste Raphaël Sévère, le harpiste Xavier de Maistre, les violonistes Carolin Widmann et Vilde Frang, les Vents français, les pianistes Jonathan Fournel, Célimène Daudet et David Kadouch, et de grandes voix comme Christoph et Julian Prégardien, Karine Deshayes, Marina Rebeka...

L'Orchestre de chambre de Paris, labellisé Orchestre national en région, remercie de leur soutien la Ville de Paris, le ministère de la Culture (Drac Île-de-France), les entreprises partenaires, accompagnato, le Cercle des donateurs de l'Orchestre de chambre de Paris, ainsi que la Sacem, qui contribue aux résidences de compositeurs.

orchestredechambredeparis.com