



Saison 23-24

Orchestre de chambre de Paris

Créé en 1978, l'Orchestre de chambre de Paris est reconnu comme un orchestre de chambre de référence en Europe. Profondément renouvelé ces dernières années, en particulier sous l'impulsion de Lars Vogt, son directeur musical disparu prématurément en septembre 2022, il compte dans ses rangs une nouvelle génération de musiciens qui lui vaut d'être l'un des orchestres permanents le plus jeune de France et le premier orchestre français réellement paritaire.

L'orchestre rayonne dans le Grand Paris avec des concerts à la Philharmonie dont il est résident, au Théâtre des Champs-Élysées, à l'Opéra-Comique, mais également au plus près des publics. Acteur musical engagé, il allie l'excellence artistique à une démarche citoyenne s'adressant aux personnes accueillies en centres d'hébergement d'urgence, patients d'hôpitaux, résidents d'Ehpad, personnes incarcérées... Dans cette perspective, l'orchestre propose des créations musicales partagées avec ces publics.

Au cours de la saison 2023-2024, l'Orchestre poursuit le dialogue privilégié qu'il a engagé avec les violonistes Antje Weithaas et Christian Tetzlaff, et le pianiste Javier Perianes. Il retrouve également des artistes avec lesquels se tissent des liens de fidélité : le violoniste Pekka Kuusisto, les violoncellistes Nicolas Altstaedt et Jean-Guihen Queyras, les chefs d'orchestre Maxim Emelyanychev, Thomas Dausgaard et Andrea Marcon. De nouvelles rencontres marquent cette saison : avec Thomas Hengelbrock, Ton Koopmann, Elisabeth Leonskaja, Marie Jacquot, Mathias Pintscher et Roger Muraro.

L'Orchestre fédère au sein de son programme OCP-Transmission ses actions d'accompagnement professionnel. En 23/24 il renouvelle ses trois académies : La 7e édition de Paris Play-direct Academy, la seconde académie de jeunes compositrices et l'académie d'orchestre destinée aux étudiants du CNSMDP.

L'Orchestre de chambre de Paris, labellisé Orchestre national en région, remercie de leur soutien la Ville de Paris, le ministère de la Culture (Drac Île-de-France), les entreprises partenaires, accompagnato, le cercle des donateurs de l'Orchestre de chambre de Paris, ainsi que la Sacem, qui contribue aux résidences de compositeurs.

orchestredechambredeparis.com