

Temporada 23-24

Orquesta de Cámara de París

La Orquesta de Cámara de París, que fue creada en 1978, está reconocida como una de las principales orquestas de Cámara de referencia en Europa. En los últimos años, la orquesta ha experimentado una importante renovación, con la incorporación de una nueva generación de músicos, lo que la convierte en una de las orquestas permanentes más jóvenes de Francia y en la primera orquesta francesa que ha alcanzado una verdadera paridad.

La Orquesta de Cámara de París tiene una gran influencia en el Gran París, con conciertos en la Philharmonie, donde es residente, el Théâtre des Champs-Élysées, la Opéra Comique, el Théâtre du Châtelet, con el que forma parte del proyecto Place des théâtres, y la Salle Cortot pero, asimismo, muy cerca de su público. Comprometida con la música, combina la excelencia artística con un enfoque cívico, dirigiéndose a las personas que se encuentran en centros de acogida de urgencia, a los pacientes hospitalizados, a los residentes de residencias de ancianos y a las personas encarceladas. En este sentido, la orquesta ofrece creaciones musicales compartidas con estos públicos, así como a los jóvenes músicos en el marco de su programa OCP-Transmission, con diversas iniciativas de apoyo profesional. En 2023-2024, pondrá en marcha tres nuevas academias: la Academia de tocar y dirigir a su vez (7ª edición), la Academia de los jóvenes compositores (2ª edición) y la Academia de orquesta para estudiantes del CNSMDP.

Durante la temporada 2023-2024, la Orquesta continuará el diálogo privilegiado que ha iniciado con los violinistas Antje Weithaas y Christian Tetzlaff, y el pianista Javier Perianes. También se reencuentra con artistas con los que ha forjado lazos de fidelidad: el violinista Pekka Kuusisto, el pianista Roger Muraro, los violoncelistas Nicolas Altstaedt y Jean-Guihen Queyras, y los directores de orquesta Maxim Emelyanychev, Thomas Dausgaard y Andrea Marcon. Esta temporada se caracteriza porque tendrán lugar nuevos encuentros: con Thomas Hengelbrock, Ton Koopman, Matthias Pintscher, Elisabeth Leonskaja y Gábor Takács-Nagy.

En vísperas de los Juegos de 2024, participará plenamente en la Olimpiada Cultural con varias actuaciones musicales, en particular en el Panteón y durante un gran evento lírico y sinfónico en la plaza del Ayuntamiento de París.

La Orquesta de Cámara de París, galardonada con el distintivo Orquesta nacional en región, agradece el apoyo de la Ciudad de París, del Ministerio de Cultura (Drac Île-de-France), de las empresas colaboradoras, de accompagnato, del Círculo de Donantes de la Orquesta de Cámara de París y de la Sacem.