

PROGRAMME

PREMIER TOUR (Derrière paravent)

Concerto au choix (édition Bärenreiter)
W.A. MOZART - Concerto n°4 ou n°5

1^{er} mouvement avec cadence au choix

Trait d'orchestre :
R. SCHUMANN - Symphonie n°2

Scherzo, du début à mesure 54 (avec reprise)

DEUXIEME TOUR

Concerto au choix
R. SCHUMANN - Concerto pour violon
L. VAN BEETHOVEN - Concerto pour violon
F. MENDELSSOHN - Concerto en mi mineur
C. SAINT-SAËNS - Concerto n°3 op.61
J. BRAHMS - Concerto pour violon
A. DVORAK - Concerto pour violon

1^{er} mvt jusqu'à mes.221
1^{er} mvt jusqu'à mes.224 + cadence et fin du mouvement
1^{er} mvt jusqu'à mes.351 (lettre K)
1^{er} mvt en entier
1^{er} mvt jusqu'à mes.272 (lettre E) + cadence
1^{er} mvt jusqu'à mes.216 (lettre G)

Solos
J.S. BACH - Messe en si mineur
B. BARTOK - Divertimento

« Laudamus Te » (en entier)
3^{ème} mvt : de mes.248 à mes.316

TROISIEME TOUR AVEC ORCHESTRE

Orchestre dirigé par Thomas Hengelbrock :

L.VAN BEETHOVEN - Symphonie n°4
R. STRAUSS - Le Bourgeois Gentilhomme

1^{er} mvt : Adagio - Allegro vivace jusqu'à mes.198
N°4 : *Auftritt und Tanz der Schneider* (en entier)

Séance de travail en joué dirigé***
W.A. MOZART - Symphonie n°41 « Jupiter »

2^{ème} mvt : Andante cantabile jusqu'à mes.44
4^{ème} mvt : Molto Allegro jusqu'à mes.157

INFORMATIONS

- Les traits d'orchestre sont à télécharger sur le site internet de l'Orchestre de chambre de Paris <http://www.orchestredechambredeparis.com/recrutements/>
- Chaque candidat doit donc apporter le(s) jour(s) du concours ses partitions et celles de l'accompagnement au piano.
- Toutes les épreuves se joueront avec l'accord orchestre (la3 442hz).
- Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves. Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat. Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition. Toutes les épreuves sont éliminatoires. Les décisions du jury sont sans appel.

***** Joué dirigé :**

Le candidat doit jouer et diriger l'orchestre de sa place de 1^{ère} chaise, mener et orienter le travail pour obtenir le meilleur résultat. Le candidat disposera de 20 minutes environ pour mener à bien cette répétition. Le président du jury pourra participer également en faisant des propositions.